**Masy sensoryczne i plastyczne**

**Masa solna- przepis**

Składniki:

mąka; sól; woda

ilość: 2:2:1, czyli tyle samo mąki co soli i połowę mniej wody.

Przygotowanie:

Mąkę mieszamy z solą (drobnoziarnistą). Wodę dodajemy ostrożnie, nie całą na raz. Ciasto powinno mieć konsystencję zbliżoną do ciasta na pizzę.

Wykorzystanie:

można dodać do niej barwniki i olejki zapachowe;

można z niej lepić trwałe dekoracje, świeczniki, przestrzenne figurki i płaskie dekoracje;

zastyga od kilku godzin do kilku dni – w zależności od grubości;

po zastygnięciu można malować ją farbami (farba blednie, wchłania się)

**Ciecz nienewtonowska – przepis**

Co w niej niezwykłego? Można w nią pukać młotkiem i stawia silny opór, jednak, gdy powoli zanurzamy w niej dłoń – jest płynna jak woda.

Potrzebujemy do niej:

skrobi ziemniaczanej, wodymw stosunku 1:1

Wykonanie banalne – wystarczy wymieszać ze sobą oba produkty.

**Ciastolina domowa- przepis**

2 szklanki mąki,

1 szklanka soli,

2 płaskie łyżki proszku do pieczenia,

2 łyżki oleju,

1 szklana wrzątku, wybrane barwniki spożywcze.

Mieszamy wszystkie składniki suche i olej, na końcu dodajemy wrzątek. Ugniatamy na początku łyżką, a potem gdy się schłodzi, dłońmi. Na końcu dodajemy po rozdzieleniu masy barwniki spożywcze. Powstała masa jest delikatniejsza niż masa solna, bardzo plastyczna i przyjemna w ugniataniu, doskonale wyciąga się ją z foremek. Masą można bawić się wielokrotnie, przechowujemy ją w lodówce w szczelnie zamkniętym pojemniku.

**Piasek zawsze mokry- przepis**

6 szklanek mąki,

1 szklanka oleju.

W misce dokładnie łączymy składniki. Powstaje sypka wilgotna substancja, przypominająca drobny piasek, z której można robić babki.